

**Chrudimská
beseda**

Výroční zpráva 2025

Obsah

1) Základní údaje o organizaci	3
2) Návštěvnost akcí Chrudimské besedy	4
3) Organizační struktura Chrudimské besedy	9
4) Představení nejvýznamějších akcí	10
5) Opravy, rekonstrukce a nově pořízený majetek	22
6) Rozbor hospodaření příspěvkové organizace	24
a. Hospodaření příspěvkové organizace CHB	24
b. Peněžní fondy	24
c. Čerpání účelových dotací	25
d. Péče o spravovaný majetek	25
7) Výroční zpráva Chrudimské besedy 2025 o poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	26

1) Základní údaje o organizaci

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko,
příspěvková organizace města Chrudim
Široká 85, 537 01 Chrudim
IČO: 00182745 DIČ: CZ00182745

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, navazuje na dlouholetou tradici Měšťanské besedy. Ta vznikla původně jako dvojjazyčný spolek. První zmínku o jejím založení nalezneme už roku 1846, statuty spolku byly pak schváleny 24. 2. 1847. Právě ze statutu se můžeme dozvědět, že účelem nového spolku byla: „společenská zábava svých členů, k tomu rozmluvy, čtení dovolených novin a časopisů, hudba, zpěv a dovolené hry“. Roku 1847 měla Měšťanská beseda 102 členů, ti se scházeli ve spolkových místnostech, které tvořily čtyři pokoje v prvním poschodí Modestinova domu čp. 54/I (dům stál naproti hlavnímu kostelu, před Balustrádou, byl zbořen v roce 1955). Českou část Měšťanské besedy tvořili zámožní chrudimští občané, německou část (početně slabší) pak úředníci krajského úřadu a důstojníci místní posádky, podle všeho k národnostním neshodám mezi členy nedocházelo.

Měšťanská beseda se po roce 1860 zcela počestila. Toho času již sídlila na hlavním náměstí v domě čp. 134/I, kde byl v prvním poschodí nejen sál, ale i jiné místnosti, které skvěle sloužily ke kulturním účelům. Právě zde se v jednom z pokojů začala scházet část členů Měšťanské besedy, která 31. 12. 1858 (tedy na Silvestra) založila stolní společnost jménem „Sůva“. Svě jméno si členové zvolili podle velikého obrazu sovy ve zlatém rámu. Sami členové se nazývali sůvisté nebo sůvčata a pokládali se za nejveselejší část Měšťanské besedy, jejich úkolem prý bylo: „plašení zármutku, pěstování dobrého rozmaru, popíjení dobrého pivka, natahování večera přes půlnoc, podporování všeho, co jest lidumilné, šlechetné, dobré a chutné, utvrzování se ve svornosti, provozování šprýmů a provádění švand a frmolů besedních“. Členové také zasedali u velikého kulatého stolu, aby si byli všichni rovni. V roce 1901, když byla dokončena výstavba komplexu zamýšleného pro Průmyslové muzeum v Chrudimi, se sem Měšťanská beseda přestěhovala. Měšťanská beseda sídlila ve společenské novobarokní části muzea, zde byla místnost v prvním poschodí bočního křídla pojmenována právě Sůva (název přetrvává dodnes). Nejen změna poměrů způsobila, že roku 1926 Měšťanská beseda zanikla.

Roku 1992 byla založena Chrudimská beseda, ta navázala právě na tradici Měšťanské besedy. Jako kdysi Měšťanská beseda sídlí v překrásných prostorách novobarokní části Muzea. Chrudimská beseda je středobodem veškerého kulturního a společenského života ve městě a stejně jako ve druhé polovině 19. století Měšťanská beseda je v tomto směru naprosto nenahraditelná.

2) Návštěvnost akcí Chrudimské besedy

1	leden	Novoroční ohňostroj	1300
15	leden	Prasečí slečinky	204
17	leden	Chrudimská tančírna	82
	leden-únor	Pokračovací taneční	38
21	leden	Swing Trio Avalon Kvartet	54
22	leden	Pohádka Pejskokočičí	111
24	leden	Okem Kočičáka	100
24	leden	Ples Královského věnného města	324
29	leden	Vzhůru ke hvězdám	300
30	leden	Novosvětská	199
	leden	Muzem barokních soch prohlídka	59
	leden	Městské kino Chrudim	2667
11	únor	Dobrodružství Panama	304
13	únor	Bílá nemoc	556
14	únor	Chrudimská tančírna	80
15	únor	Masopustní jarmark	1000
23	únor	S čerty nejsou žerty	291
26	únor	Národní Muzeum – Chrudim na cestách	32
27	únor	Zahrada	511
27	únor	Elizabeth Lohninger Band	54
27	únor	Velká zebra	302
	únor	Městské kino Chrudim	2291
	únor	Muzeum barokních soch prohlídka	20
11	březen	Beseda se Zdeňkem Šmahelem	9
12	březen	Libor Šmolas Organ Trio	48
14	březen	O statečném Mikešovi	459
18	březen	Slepice na zádech	302
19	březen	Komorní koncert	95
21	březen	Chrudimská tančírna	80
22	březen	Tramenské jaro	287

24	březen	Berlín Berlín	300
25	březen	Karel Svoboda – ještě světu šanci dej	228
26	březen	Azorské ostrovy – Martin Loew	277
26	březen	Ticho / Silence	50
27	březen	Loket – Chrudim na cestách	45
28	březen	Marien	289
30	březen	Maškarní karneval	181
	březen	Městské kino Chrudim	1862
	březen	Muzem barokních soch prohlídka	26
6	duben	Zahájení sezóny v Muzeu barokních soch	250
8	duben	Co to píšeš, miláčku?	302
10	duben	Sny skřítky snílka	504
10	duben	Roztančené hudební poklady	120
11	duben	Chrudimská tančírna	62
12	duben	Velikonoční jarmark	700
13	duben	Proč muži neposlouchají	302
16	duben	Barokní zbožnost a Chrudim	9
22	duben	Mount Everest	24
23	duben	Štěpánka Balcarová Kvartet	46
23-24	duben	Primachori	430
25	duben	Flora Olomouc– Chrudim na cestách	81
30	duben	Žena filmového kritika	189
	duben	Městské kino Chrudim	1881
	duben	Muzeum barokních soch prohlídka	80
1	květen	Stavění máje	300
7	květen	Tři grácie z umakartu	302
8	květen	Oslavy výročí osvobození Chrudimi	600
14	květen	Tomáš Hobzek Kvartet	41
15	květen	Chrudimští píší dějiny	13
17	květen	Swingové odpoledne	400

2) Návštěvnost akcí Chrudimské besedy

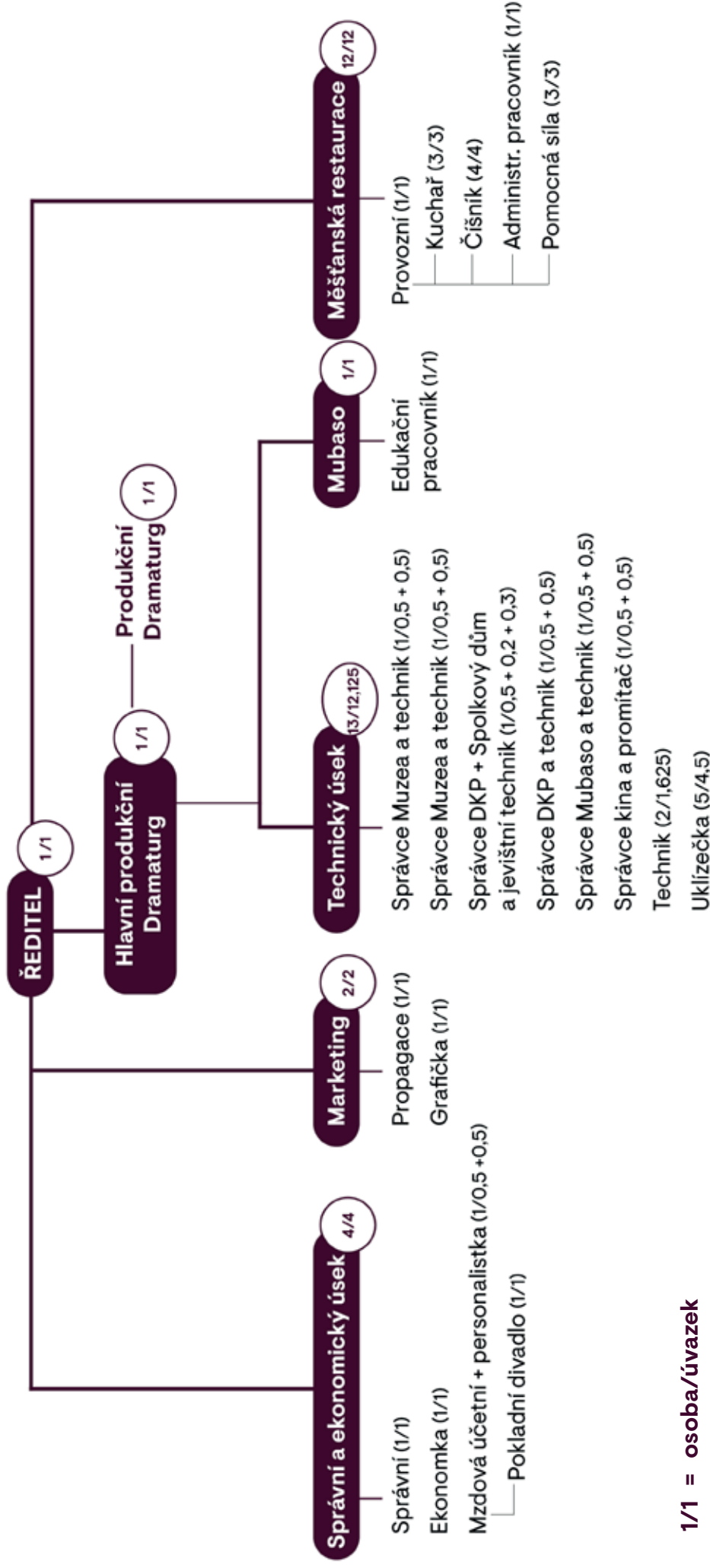
22	kveten	Malý princ	460
23	květen	Muzejní noc	460
24	květen	Choralia Chrudim	195
24	květen	Průvod králů + Den partnerských měst	700
28	květen	Pernštejn – Chrudim na cestách	47
29	květen	Barocco Sempre Giovanne	130
	květen	Městské kino Chrudim	1190
	květen	Muzeum barokních soch prohlídka	66
1	červen	Dětský den	1600
3	červen	Společenstvo vlastníků	273
4	červen	František Uhlíř	47
10	červen	Sirény na cestách	280
12	červen	Adršpach – Chrudim na cestách	42
13	červen	Tóny pod hvězdami	30
18	červen	Zahrada vzpomínek	40
19	červen	Přání	302
	červen	Městské kino Chrudim	72
	červen	Muzeum barokních soch prohlídka	47
27.6.-3.7.	červen	74. loutkářská Chrudim	10000
30	červen	74. LCH Nezmaři	493
1	červenec	74. LCH Děda Mládek Illegl Band	448
2	červenec	74. LCH Rozálie s kapelou	265
3	červenec	74. LCH Anna K. s kapelou	850
13	červenec	Presidenti	104
14-18	červenec	Letní výtvarný ateliér	61
	červenec	Muzeum barokních soch prohlídka	119
15 - 17	srpen	11. Letní barokní scéna	350
24	srpen	Manželské turbulence	280
	srpen	Muzeum barokních soch prohlídka	81
5	září	Jana Kirschner	209

5 - 7	září	Chrudimské Dožínky	2100
5.9.–6.12.	září/prosinec	Taneční kurzy	206
13	září	Den památek	2000
13	září	Chrudim (ožije)	10000
14	září	Promítání na Báře	50
16	září	Třeboň – Chrudim na cestách	41
18	září	The BladderStones	48
20	září	Lotrando a Zubejda	200
23	září	Po stopách Antonína Dvořáka	149
25	září	Lavička	279
30	září	O perníkovém srdci	516
	září	Městské kino Chrudim	203
	září	Muzeum barokních soch prohlídka	31
7	říjen	Přátelství na scéně	253
8	říjen	O víle modrovlásce	55
8	říjen	Přehlídka středních škol	1000
9	říjen	Rita	178
11	říjen	Rybí jarmark	650
12	říjen	Michelangelo a smrt	15
14	říjen	Čert a Káča	565
14	říjen	Český kytarový orchestr	119
16	říjen	Monika Absolonová	416
18	říjen	Výtvarný wokrshop	6
18	říjen	Chrudimská tančírna	26
20	říjen	Bio Trio a host Jakub Doležal	29
23	říjen	Vedlejší účinky	302
25	říjen	Kouzelné dýně	1050
25	říjen	Trampský podzim	288
28	říjen	Den vzniku samostatného čs. státu	400
30	říjen	Světové skvosty UNESCO	280

2) Návštěvnost akcí Chrudimské besedy

	říjen	Městské kino Chrudim	1393
	říjen	Muzeum barokních soch prohlídka	43
3	listopad	Vrabčák a anděl	297
6	listopad	Můj vzor, Božský Karel	424
12	listopad	Madame Rubinstein	248
12	listopad	Všehochuť	70
13	listopad	Soukup, Dorůžka, Pabst Trio	50
16	listopad	Princ a Večernice	246
22	listopad	Kateřinské posvícení	700
25	listopad	Kašpárek a princezna	405
25	listopad	Opera Divas	194
26	listopad	Srí Lanka	158
28	listopad	Adventní věnce	23
29	listopad	Chrudimská tančírna	0
30	listopad	Rozsvícení stromu (Andělská Chrudim)	200
	listopad	Městské kino Chrudim	1673
	listopad	Muzeum barokních soch prohlídka	25
1	prosinec	Bezruký František	267
8	prosinec	Petra Ernyeiová	50
9	prosinec	Milión	302
11	prosinec	Adventní Brno – Chrudim na cestách	49
14	prosinec	Stříbrná neděle (Andělská Chrudim)	1450
14	prosinec	O šípkové Růžence	190
16	prosinec	Komorní filharmonie Pardubice	95
19	prosinec	Chrudimská tančírna	48
14- 26	prosinec	Světlo v zahradách	3000
23	prosinec	Česká mše vánoční (Andělská Chrudim)	800
	prosinec	Andělská Chrudim – program+trhy	10000
	prosinec	Městské kino Chrudim	1877
	prosinec	Muzeum barokních soch prohlídka	9

3) Organizační struktura Chrudimské besedy



1/1 = osoba/úvazek

4) Představení nejvýznamnějších akcí

74. loutkářská Chrudim

74. ročník Loutkářské Chrudimi proběhl v termínu 27. 6. – 3. 7. 2025. Za pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIK-ARTAMA, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář a město Chrudim prostřednictvím organizace Chrudimská beseda.

Po celou dobu festivalu probíhaly odborné semináře, tento rok se jich otevřelo 19. Z toho 13 seminářů pro dospělé a 6 seminářů pro děti a mládež. Seminaristé měli kromě odborné péče v semináři zajištěny vstupenky na představení hlavního programu a vybraného inspirativního programu. Každý den byl završen rozborovým seminářem o viděných inscenacích hlavního programu za účasti šestičlenného lektorského sboru.

V HLAVNÍM PROGRAMU LETOS SOUTĚŽILO 17 INSCENACÍ:

1. Podejme si tlapku / Na paloučku, ZUŠ P. Ebena, Žamberk
2. O rybáři a jeho ženě / Zlatonka, ZUŠ Rakovník
3. Čtyřikrát o drakovi / Překvapení, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
4. Maryška / Frgál na nitkách, Brno
5. Changgwi / Rarášci, LD SVČ, Opava
6. Dcerky / Popcorn, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
7. Kdyby tisíc ježibab / Rámus, Plzeň
8. Dlouhý, Široký a Bystrozraký / LS OPAL, Opava
9. Smetiště / Tutu Bazo, ZUŠ Turnov
10. MATER SOLITARIA / Přespolní, Vševely, Strakonice
11. Maryša Vávrová / Bažantova loutkářská družina, Poniklá
12. Jabka / Hana Voříšková a Markéta Stránská, Choceň
13. Jouhou, brum, brum! / Tyjátr pana Šedopláště, Libouchec
14. Na to se napijem / Úplněnahé Divadlo, Veselí nad Moravou
15. Pípáci / LS Radost, Strakonice
16. V mojim cukru / Rock and Olive oil, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most
17. Mafia mia / Ruda Hancvencl – Vozichet, Jablonec nad Nisou

VÝSLEDKY 74. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI:

Lektorský sbor 74. loutkářské Chrudimi udělil cenu:

- **souboru Překvapení** ze ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři
za jevištní souhru v inscenaci Čtyřikrát o drakovi

- **souboru Frgál na nitkách** z Brna
za režijně-dramaturgickou koncepci inscenace Maryška
 - **souboru Popcorn** ze ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři a **Jaroslavě Holasové**
za komplexní estetický zážitek z inscenace Dcerky
 - **Tereze Kortanové** za herectví v inscenacích MATER SOLITARIA a Pípáci
 - **LS Radost** za výtvarnou a režijní koncepci inscenace Pípáci
-
- **Tomáši Hájkovi** a Bažantově loutkářské družině z Poniklé
za inscenaci Maryša Vávrová
 - **Haně Voříškové** a **Markétě Stránské** za inscenaci Jabka
 - **souboru Přespolní** ze Strakonic a Vševid za inscenaci MATER SOLITARIA

Doporučil na mezidruhovou přehlídku Jiráskův Hronov:

- inscenaci **Maryška** Frgálu na nitkách z Brna
- inscenaci **Jabka** Hany Voříškové a Markéty Stránské z Chocně

Nominoval na mezidruhovou přehlídku Jiráskův Hronov:

- inscenaci **Maryša Vávrová** Bažantovy loutkářské družiny z Poniklé
- inscenaci **MATER SOLITARIA** Přespolních ze Strakonic a Vševid

OPEN PROGRAM BYL SLOŽEN Z NÁSLEDUJÍCÍCH INSCENACÍ:

1. Closing Time / Divadlo Continuo, Malovice
2. Brouček / Divadelní spolek LokVar, Praha
3. Plavba tělem / Divadlo DIP, Brno
4. Popelka / Miza in Scena, Slovinsko – Česká republika
5. Solo / Magalí Bondulich, Argentina
6. Tři prsteny / Baribal z.s., Praha
8. Cvičenci / Labil Bones, Brno
9. Školní výlet / Václav Bartoš, Hradec Králové
10. Dřevěný cirkus / Karromato, Soběslav
11. Pohádka naruby / Divadelní spolek Krakonoš, Vysoké nad Jizerou
12. Konec člověka / Spitfire Company, Praha
13. Zimní pohádka / Divadlo 100 opic, Praha
14. Pilot a Malý princ / Divadlo loutek Ostrava
15. Natura kultura / Nebe Motýlová a Bibi Stevens
16. AN-KI / Cia. Ortiga, Španělsko
17. Řecké pověsti / Divadlo Říše loutek, Praha
18. Myška a lasičák / Divadlo b, Praha
19. Havětiště / Divadlo Líšeň
20. Válka světů / Divadlo DRAK, Hradec Králové
21. Pelech / TMEL, Praha
22. Hloupý Honza není blbý / Divadlo MáMe, Praha
23. O princí a princezně / Čmukaři, Turnov

- 24. Jumbo / Jumbisté, Praha
- 25. Neposlušná kůzlátka / Divadlo Milana Šťastného
- 26. Tři zlaté vlasy děda Vševěda / Naivní divadlo Liberec
- 27. Na dvorku / Loutky bez hranic, Praha
- 28. Kawloon: největší dům na světě / Soubor FRAS, Praha

DOPLŇKOVÝ PROGRAM tvořily koncerty, pouliční loutkářský festival, výstavy, přednášky, promítání loutkových filmů a další loutkové inscenace přihlášených souborů.

28. června se uskutečnil tradiční Loutkářský štrúdl s Divadlem Kvelb Ateliér. Výběr koncertů byl pestrý – Nezmaři, Děda Mládek Illegal Band, Rozálie s kapelou a Anna K s kapelou. V neděli 29. června se konal v centru města Pouliční loutkářský festival, připravena byla různá hudební vystoupení, koncerty, divadla, kramářské písně, flašinet, slam poetry, workshopy, happeningy, hry, řezbovaný kolotoč a další setkání různého druhu. Poslední den, 3. července, se konala Loutkářská pouť s ukázkami prací seminaristů.





Chrudimské dožínky 2025

V pátek 5. září 2025 zahájil večerní program v 19 hodin koncert Jany Kirschner. Od 20:30 následoval pořad Muziky, hrajte nám!, který nabídl lidovou muziku v podání folklórních souborů. Ve 21 hodin vyvrcholil večer programem Folklórní noc, během něhož se na hlavním pódiu představily účinkující soubory.

V sobotu 6. září 2025 začal program v 10 hodin krojovaným průvodem městem, který nabídl zpěv, tanec a ochutnávku sezónních dobrot. Od 10:30 do 11:30 hodin následovaly pozvánky folklórních souborů. V 11:30 se uskutečnila Pohádka pana Pohádky – pohádky O Budulínkovi a O Červené Karkulce v podání Divadla KK. Ve 12:30 navázal pořad Ještě než se sklídí, ve kterém se představily dětské soubory a proběhla krátká výuka tanců pro děti. Od 13:30 do 14:30 zahrála k tanci i poslechu cimbálová muzika Vinár z Moravy. Hlavní dožínkový program dospělých souborů s názvem To nejlepší z úrody proběhl od 15:00 do 17:00 hodin. Večerní program vyvrcholil od 19:30 do půlnoci taneční veselicí Merenda, která byla určena nejen pro účinkující, ale i pro širokou veřejnost.

Po celý den od 10:00 do 17:00 hodin probíhal bohatý doprovodný program. Jeho součástí byl jarmark s názvem Úroda chutí a soutěž o nejlepší dožínkový produkt roku 2025. Program Moravská krása nabídl workshop malování moravského ornamentu na textil, ukázky obrazů a částí krojů. Hobby horse Klub Raketka Chrudim představil miniaturní koně a ukázky hobby horsingu. Pro děti i dospělé byla připravena tvořivá dílnička s folklórní tematikou pod vedením Regionálního muzea v Chrudimi. Celým festivalem provedla moderátorka České televize Monika Brindzáková.

V neděli 7. září 2025 program pokračoval v 8:30 bohoslužbou Zpíváme spolu, zpíváme Bohu v kostele Nanebevzetí Panny Marie za účasti folklórních souborů.



CHRUĐIMSKÉ DOŽÍNKY





Letní barokní scéna 2025

Letní barokní scéna, která se konala od 15. do 17. srpna 2025 nabídla návštěvníkům bohatý program v duchu barokního umění, hudby, divadla i architektury.

V pátek 15. srpna byla zahájena barokní slavnost promítáním francouzského filmu *Jeanne du Barry – Králova milenka*. V 18 hodin proběhlo promítání snímku s Johnnym Deppem v roli Ludvíka XV. v rámci projektu Biobaroko v Muzeu barokních soch. Večerní program pokračoval barokní slavností v zahradách, kde ve 20 hodin vystoupilo Královéhradecké kvarteto s koncertem smyčcového kvarteta. Na programu zazněly skladby barokních autorů i filmová hudba a součástí večera byl také hudební kvíz. Ve 22 hodin slavnost vyvrcholila barokním ohňostrojem, na který navázalo ve 22:15 putování starou Chrudimí.

V sobotu 16. srpna se dopoledne od 10 do 12 hodin uskutečnil výtvarný workshop Květinové zátiší pod vedením výtvarnice Veroniky Tucoglidisové. Odpolední program Barokní Chrudim nabídl v 15 hodin komentovanou procházku centrem města včetně návštěvy kostela Nanebevzetí Panny Marie. V 16 hodin následoval program Baroko na dotek, jehož součástí byla SLACKSHOW – vystoupení na trickline doplněné workshopem, a od 16 hodin také tvořivé dílny pro děti a malování na obličej. Večer pokračoval v 19 hodin violoncellovým koncertem Hynka Schütze a Evelyn Aguirre-Araya. Ve 20 hodin byla uvedena nová verze neobarokní opery Římská Lukrécie Tomáše Hanzlíka na parodický Rademinův text v českém překladu Kateřiny Bohadlové v podání Ensemble Damian. Ve 22 hodin následovalo putování starou Chrudimí s kapucínem Fortunátem.

V neděli 17. srpna byl ve 20 hodin uveden komorní operní titul *Torso* autorů Víta Zouhara a Tomáše Hanzlíka, inspirovaný barokním libretem z roku 1728. Představení provedl Ensemble Damian pod vedením Tomáše Hanzlíka. Závěr programu patřil ve 21:30 putování starou Chrudimí s kapucínem Fortunátem.

Andělská Chrudim 2025

V říjnu zveřejnila Chrudimská beseda výzvu pro chrudimské občany, aby se již podruhé zapojili do projektu Andělská Chrudim 2025. Chrudimáci byli vyzváni, aby zdobili svoje domovy, zahrádky, okna atd. andělskými motivy. Osloveny byly i školy a školky a podnikatelé z převážně z centra města. Účast byla veliká, z čehož jsme měli velkou radost. Návštěvník nebo obyvatel Chrudimi se tak v adventním čase mohl procházet městem a vidět anděly doslova na každém rohu. Chrudimská beseda se také zapojila tím, že umístala pět třímetrových svítících andělů v různých částech města.

Adventní období v Chrudimi bylo plné kulturních, pohádkových i hudebních akcí, které se konaly od 30. listopadu do 23. prosince na Resselově náměstí a v dalších částech města. Slavnostní zahájení adventu proběhlo v neděli 30. listopadu, kdy se odpoledne promítaly vánoční klipy a v 17 hodin došlo k rozsvícení vánočního stromu za doprovodu zpěváků z mateřských škol z Chrudimi.

V průběhu prvních prosincových dnů se na náměstí pravidelně objevovaly vánoční klipy, vánoční přání a tematická „vánoční okénka do světa“. Čtvrteční a páteční program byl obohacen o pohádky pro děti, čertovské hrátky nebo mikulášskou nadílku. O víkendech se konala pásma pohádek, animační programy, taneční workshopy a koncerty různých hudebních skupin.

Významnou součástí adventu byly tematické adventní neděle. Andělská neděle 7. prosince nabídla andělky na chůdách, vzdušnou akrobatku, světelnou show i koncert Unplugged tria. Stříbrná neděle 14. prosince přinesla pohádky, vystoupení místních souborů a večerní koncert Martina Lásky Band spolu s KS Cantabile. Zlatá neděle 21. prosince zakončila adventní program speciálním dětským vystoupením a koncertem Vlasty Horvátha s kapelou.

Během dalších prosincových dnů probíhala řada koncertů, kvízů, workshopů a divadelních představení, včetně pohádek Chaloupka na vršku, Tři oříšky pro Popelku nebo Betlém aneb Putování za hvězdou. Nechyběly ani oblíbené osobnosti, jako Michal Nesvadba, ani slavnostní hudební události, mezi nimi Česká mše vánoční.

Po celou dobu adventu probíhaly na Resselově náměstí adventní trhy, které nabízely občerstvení, dárky a příjemnou sváteční atmosféru. Letos k dřevěným domečkům přibyl ještě stánek s vyhlídkou.

Světelné instalace Světlo v zahradách (v Klášterních zahradách), tentokrát rozšířené o sobí spřežení, přilákaly obrovské množství nadšených návštěvníků. Bylo ke shlédnutí od 14. do 26.12. (kromě 24.12.)



5) Opravy, rekonstrukce a nově pořízený majetek

Ozvučení Divadla Karla Pippicha 2025

V roce 1998 proběhla rozsáhlá rekonstrukce Divadla Karla Pippicha, včetně PA systému značky Montarbo. Bohužel technická náročnost divadelních souborů, kapel a dalších, kteří vystupují v našem krásném divadle se stále zvyšovala. Stávající PA systém tedy již vůbec nevyhovoval dnešním standardům, navíc dávno překročil svou životnost. Často jsme byli nuceni externě zapůjčovat technické vybavení a tím rapidně narůstaly náklady. Zástupci Chrudimské besedy navštívili Horácké Divadlo Jihlava, které investovalo do kompletního ozvučení prostoru od renomované firmy Meyer Sound. Hovořili nejen s ředitelem divadla, ale i se zvukaři a následně si PA systém poslechli, aby si udělali vlastní obrázek. S rozhodnutím o výběru ozvučení jsme seznámili vedení města. Na základě toho se v roce 2025 město rozhodlo investovat do nového PA systému. Výběrové řízení na celou zakázku vyhrála firma SOONN, která již řešila ozvučení několika divadelních prostorů, včetně právě toho v Jihlavě. Ale především naše divadlo velmi dobře zná a v minulosti v něm řešila již řadu věcí. Spolu s ní jsme tedy zvolili optimální řešení ozvučení divadelního prostoru. Instalovaný PA systém je právě od renomované firmy Meyer Sound a zajišťuje nejen velmi kvalitní distribuci mluveného slova, ale také samozřejmě hudební složky, ať už jde o reprodukovanou či živou produkci. Zvolený PA systém Meyer Sound tak bude spolehlivě fungovat v našem divadle po několik dalších dekád. A za to jsme rádi určitě nejen my, návštěvníci divadla, ale také divadelní soubory a produkce, které do našeho divadla pravidelně jezdí.

Rekonstrukce lustrů na Fibichově sále

V roce 2025 proběhla rozsáhlá rekonstrukce velkých lustrů na Fibichově sále ve spolupráci s firmou Kolektiv Ateliers. Došlo k celkové výměně elektrických rozvodů v lustrech a ke kompletní výměně starých neúsporných žárovek za úsporné LED žárovky, které jsou také stmívatelné. Lustry se teď mohou také zapínat a stmívat přímo ze sálu pomocí ovladače. Společně s touto rekonstrukcí se také instalovaly na půdě motory, pomocí kterých se velké lustry snadno spouští pouze pomocí ovladače.

Výměna/oprava procesoru v Muzeu barokních soch

V roce 2025 proběhla výměna/oprava procesoru firmy Meyer Sound v kinosále Muzea barokních soch. Díky tomu si návštěvníci mohou užít ještě dokonalejší zážitek než doposud.

Kontroly a revize

Česká obchodní inspekce (Měšťanská restaurace) – únor

Česká obchodní inspekce (Chrudimská beseda) – září

Státní zemědělská a potravinářská inspekce (Měšťanská restaurace) – únor, březen

Revize elektronických a technických zařízení a zařízení požární bezpečnosti probíhají pravidelně dle plánu revizí.



6) Rozbor hospodaření příspěvkové organizace

a. hospodaření příspěvkové organizace CHB

náklady za organizaci	50 513 750,75	z toho doplňková činnost	10 602 939,66
výnosy za organizaci	50 521 442,24	z toho doplňková činnost	11 097 712,84
výsledek hospodaření	7 691,49		

návrh na rozdělení zlepšeného
výsledku hospodaření:

fond odměn: 0

rezervní fond: 0

nerozděleno: 0

b. peněžní fondy:

Stav k 31. 12. 2025

částka	typ fondu
57 474,98	fond odměn
201 611,20	FKSP
-	rezervní fond
2 372 631,75	fond reprodukce majetku

c. čerpání účelových dotací

Stav k 31. 12. 2025

částka	typ dotace	účel	poskytovatel
	neinvestiční	provoz Chrudimské besedy	město Chrudim
150 000	neinvestiční	74. loutkářská Chrudim	Pardubický kraj
35 000	neinvestiční	Chrudimské dožínky	Pardubický kraj
20 000	neinvestiční	Primachori	Pardubický kraj
30 000	neinvestiční	Primachori	Ministerstvo kultury
30 000	neinvestiční	Choralia	Pardubický kraj
110 000	neinvestiční	Choralia	Ministerstvo kultury
35 000	neinvestiční	Letní barokní scéna	Státní fond kultury MK
25 000	neinvestiční	Letní barokní scéna	Pardubický kraj
10 000	neinvestiční	Swingové odpoledne	Pardubický kraj
45 000	neinvestiční	CHHV podzim 2025	Státní fond kultury MK

d. péče o spravovaný majetek

Řádná inventura probíhala od 1. 10. do 31. 12. 2025 ve všech budovách, které Chrudimská beseda spravuje – Muzeum, Městské kino Chrudim, Divadlo Karla Pippicha, Muzeum barokních soch, Spolkový dům). V roce 2025 byly provedeny opravy a renovace (viz str. 22 výroční zprávy).

7) Výroční zpráva Chrudimské besedy 2025 o poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

- a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti 0/0
- b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí 0
- c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení **žádné**
- d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence **žádné**
- e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení 0
- f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona **žádné**

