

**Chrudimská
beseda**

Výroční zpráva 2024

Obsah

a) Základní údaje o organizaci	3
b) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla příspěvková organizace zřízena	4
c) Rozbor hospodaření příspěvkové organizace	22
1. Hospodaření příspěvkové organizace CHB	22
2. Peněžní fondy	22
3. Čerpání účelových dotací	23
4. Péče o spravovaný majetek	23

a) Základní údaje o organizaci

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko,
příspěvková organizace města Chrudim
Široká 85, 537 01 Chrudim
IČO: 00182745 DIČ: CZ00182745

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, navazuje na dlouholetou tradici Měšťanské besedy. Ta vznikla původně jako dvojjazyčný spolek. První zmínku o jejím založení nalezneme už roku 1846, statuty spolku byly pak schváleny 24. 2. 1847. Právě ze statutu se můžeme dozvědět, že účelem nového spolku byla: „společenská zábava svých členů, k tomu rozmluvy, čtení dovolených novin a časopisů, hudba, zpěv a dovolené hry“. Roku 1847 měla Měšťanská beseda 102 členů, ti se scházeli ve spolkových místnostech, které tvořily čtyři pokoje v prvním poschodí Modestinova domu čp. 54/I (dům stál naproti hlavnímu kostelu, před Balustrádou, byl zbořen v roce 1955). Českou část Měšťanské besedy tvořili zámožní chrudimští občané, německou část (početně slabší) pak úředníci krajského úřadu a důstojníci místní posádky, podle všeho k národnostním neshodám mezi členy nedocházelo.

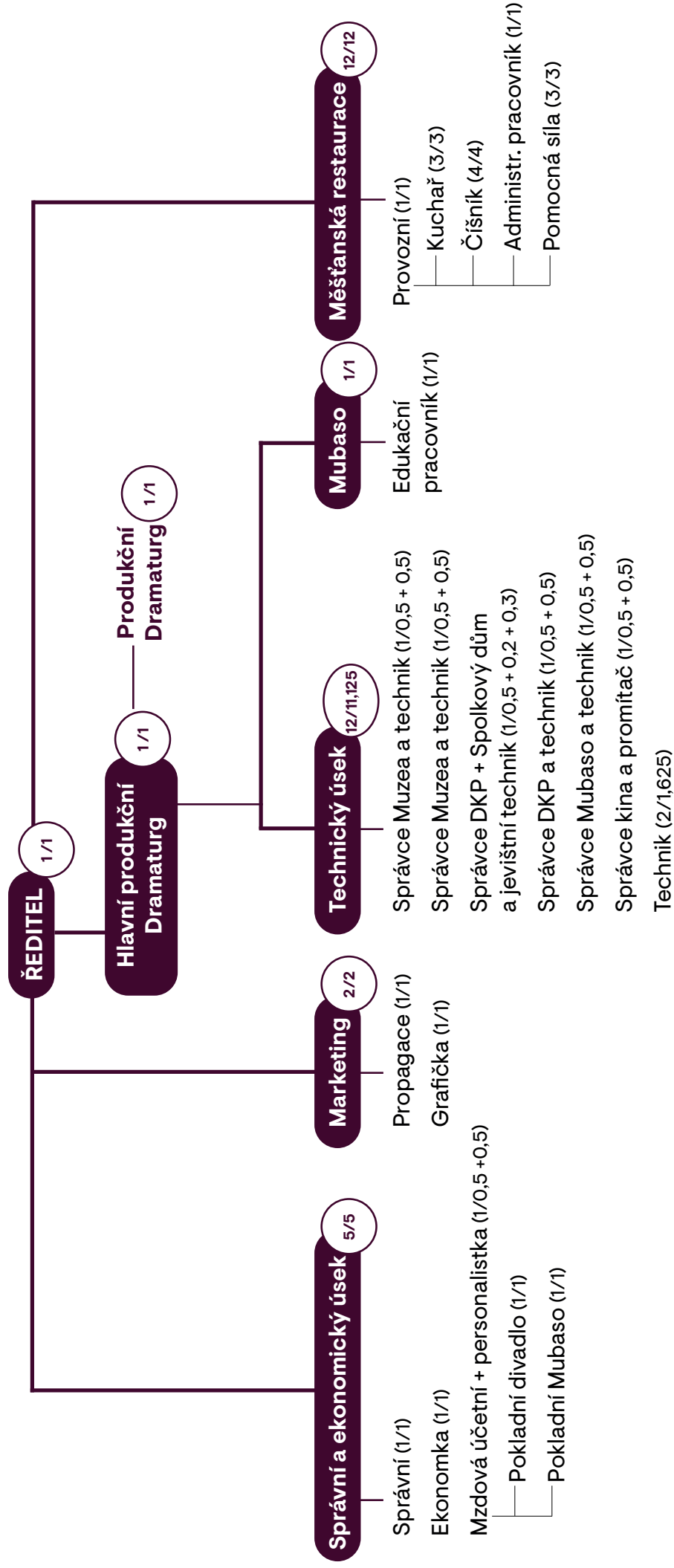
Měšťanská beseda se po roce 1860 zcela počestila. Toho času již sídlila na hlavním náměstí v domě čp. 134/I, kde byl v prvním poschodí nejen sál, ale i jiné místnosti, které skvěle sloužily ke kulturním účelům. Právě zde se v jednom z pokojů začala scházet část členů Měšťanské besedy, která 31. 12. 1858 (tedy na Silvestra) založila stolní společnost jménem „Sůva“. Svě jméno si členové zvolili podle velikého obrazu sovy ve zlatém rámu. Sami členové se nazývali sůvisté nebo sůvčata a pokládali se za nejveselejší část Měšťanské besedy, jejich úkolem prý bylo: „plašení zármutku, pěstování dobrého rozmaru, popíjení dobrého pivka, natahování večera přes půlnoc, podporování všeho, co jest lidumilné, šlechetné, dobré a chutné, utvrzování se ve svornosti, provozování šprýmů a provádění švand a frmolů besedních“. Členové také zasedali u velikého kulatého stolu, aby si byli všichni rovni. V roce 1901, když byla dokončena výstavba komplexu zamýšleného pro Průmyslové muzeum v Chrudimi, se sem Měšťanská beseda přestěhovala. Měšťanská beseda sídlila ve společenské novobarokní části muzea, zde byla místnost v prvním poschodí bočního křídla pojmenována právě Sůva (název přetrvává dodnes). Nejen změna poměrů způsobila, že roku 1926 Měšťanská beseda zanikla.

Roku 1992 byla založena Chrudimská beseda, ta navázala právě na tradici Měšťanské besedy. Jako kdysi Měšťanská beseda sídlí v překrásných prostorách novobarokní části Muzea. Chrudimská beseda je středobodem veškerého kulturního a společenského života ve městě a stejně jako ve druhé polovině 19. století Měšťanská beseda je v tomto směru naprosto nenahraditelná.

		Název	návštěvnost
1	leden	Novoroční ohňostroj	1300
17	leden	Šípková Růženka	117
18	leden	Hrdý Budžes "B"	302
19	leden	Ples královského věnného města	330
21	leden	Bedřich Smetana – Má vlast CHHV	286
24	leden	Jazz ve vinárně – JuKi band	52
29	leden	Šťastný vyvolený "A"	302
	leden/únor	Pokračovací taneční	70
	leden	Provoz městského kina	2500
1	únor	O pejskovi a kočičce	402
7	únor	Povídejme si, děti	101
10	únor	Masopustní jarmark	800
15	únor	Vojta Dyk – Intimity s klavírem	920
17	únor	Princezna ze mlejna	302
18	únor	Štěstí	302
20	únor	Povídky malostranské	421
20	únor	Barocco sempre giovane uvádí mladé talenty CHHV	134
21	únor	Bedřich Glaser	50
21	únor	Jazz ve vinárně – Janoušek/ Wroblewski Kvartet	49
26	únor	Motani – Indie	237
27	únor	Chrudim na cestách – Praha	44
	únor	Provoz městského kina	2439
2	březen	Ples hudebníků	700
4	březen	Už je tady zas!	201
8	březen	Bedřich Smetana 200 – klavírní recitál CHHV	95
9	březen	Trampské jaro	235
23	březen	Velikonoční jarmark	600
	březen	Provoz městského kina	2332
6	duben	Zahájení sezóny v Muzeu barokních soch	300
22	duben	Rain Man	302
23/24	duben	Dětské pěvecké sbory	300
24	duben	Trojlístek pohádek	115
25	duben	Telč	46
25	duben	Ten řízek nezvedej	435
29	duben	Láska z mládí "A"	302
	duben	Provoz městského kina	1697
2	květen	Martin Loew – Island	146
8	květen	Oslavy výročí osvobození Chrudimi	350
9	květen	Ondřej Havelka + Melody Makers	460
12	květen	Prohlídkový okruh po městě – Barokní Chrudim	6

		Název	návštěvnost
15	květen	Povídání o barokním umění na Chrudimsku	10
17	květen	Chrudimská tančírna	32
19	květen	Swingové odpoledne	400
24	květen	Muzejní noc	450
31	květen	Dvořákovo klavírní kvarteto CHHV	100
	květen	Provoz městského kina	1183
1	červen	Dětský den	1500
5	červen	Jazz ve vinárně – Otto Hejnic Trio	39
9	červen	Dílnička pro děti	6
11	červen	Park v Průhonicích	44
19	červen	Povídání o barokním umění na Chrudimsku	15
19	červen	Barokní umění na Chrudimsku	15
28.6.–4. 7.	červen	73. Loutkářská Chrudim	10000
2.–4.	červenec	Fortunátova tajemství	7
14	červenec	Letušky v Paříži	249
16. – 18.	srpen	10. letní barokní scéna	300
23.	srpen	Přání k narozeninám – Promítání na Báře	75
30.8.–1.9.	srpen	Dožínky	2000
6	září	Myška Petty– Promítání na Báře	74
12	září	Jindřichův Hradec	43
17	září	Divadelní předplatné A – Fachman	250
18.	září	Výstavní síň – výstava Adolf Lachman	70
27	září	Chrudimské hudební večery – Medková, Uhlíř	75
28	září	Svatý Václav	10
29	září	Hurvínek	302
30	září	Jazz ve vinárně – Ondřej Šveráček	47
	září	Provoz městského kina / začínáme 19.9.	649
8	říjen	Láry Fáry – Kouzla a čary tajemné Prahy	515
8	říjen	Chrudimské hudební večery – Slavoj a Rubeš	146
12	říjen	Rybí jarmark	600
15	říjen	Screamers	183
16	říjen	Přehlídka středních škol	1000
16	říjen	Jazz ve vinárně – Dvorský	40
17	říjen	Divadelní předplatné A – Umění vraždy	253
19	říjen	Trampský podzim	294
19	říjen	Den stromů	17
20	říjen	Kosí bratři	134
21	říjen	Kamil Střihavka	254
22	říjen	Jiří Kolbaba, cestopisná přednáška Norsko	296
23	říjen	Barokní umění na Chrudimsku	9
24	říjen	Barokní umění na Chrudimsku	5

		Název	návštěvnost
26	říjen	Kouzelné dýně	1000
28	říjen	Den vzniku samostatného československého státu	350
30	říjen	Marie Rottrová	460
31	říjen	Divadelní předplatné B – Trosečnice	225
	říjen	Provoz městského kina	2585
6	listopad	O princezně, Luciášovi a makových buchtách	93
10	listopad	Svatomartinská stezka	22
10	listopad	Divadelní předplatné A – Taneční hodiny	299
11	listopad	Svatomartinská stezka	4
12	listopad	O Balynce	323
14	listopad	Chrudimské hudební večery – Iva Bittová	157
16	listopad	Zlatovláška	287
20	listopad	Jazz ve vinárně – Jaroslav Šindler	44
21	listopad	Martin Loew – Jordánsko	174
22	listopad	Výroba adventních věnců	22
23	listopad	Kateřinské posvícení	700
27	listopad	Petr Kvíčala v Chrudimi	70
28	listopad	Umění, architektura a města	50
28	listopad	Jakub Smolík	292
29	listopad	Ples v bílém A	433
	listopad	Provoz městského kina	2596
1	prosinec	Rozsvícení vánočního stromu (Andělská Chrudim)	2000
1 – 23	prosinec	Adventní trhy (Andělská Chrudim)	5000
5	prosinec	Divadelní předplatné B – Nohy vzhůru!	302
6	prosinec	Ples v bílém B	333
9	prosinec	Loudadlo – Vánoční čas	470
12	prosinec	Adventní České Budějovice	40
11	prosinec	Jazz ve vinárně – Elena Sonenshine	43
15	prosinec	Stříbrná neděle (Andělská Chrudim)	1500
15	prosinec	Pyšná princezna, Jurištová	238
15	prosinec	Divadelní předplatné A – Božská Sarah, Kalich	302
18	prosinec	Chrudimské hudební večery – Konzervatoř Pardubice	161
20 – 23	prosinec	Vánoce v zahradách (Andělská Chrudim)	5000
23	prosinec	Česká mše vánoční – Rybovka (Andělská Chrudim)	800
	prosinec	Provoz městského kina	2043



Organizační struktura Chrudimské besedy

1/1 = osoba/úvazek

73. loutkářská Chrudim

73. ročník Loutkářské Chrudimi proběhl v termínu 28. 6. – 4. 7. 2024. Za pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář a město Chrudim prostřednictvím organizace Chrudimská beseda.

Po celou dobu festivalu probíhaly odborné semináře, tento rok se jich otevřelo 17. Z toho 10 seminářů pro dospělé a 7 seminářů pro děti a mládež. Seminaristé měli kromě odborné péče v semináři zajištěny vstupenky na představení hlavního programu a vybraného inspirativního programu. Každý den byl završen rozborovým seminářem o viděných inscenacích hlavního programu za účasti šestičlenného lektorského sboru.

V HLAVNÍM PROGRAMU LETOS SOUTĚŽILO 22 INSCENACÍ:

1. Hostinec U Tří / Popcorn, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
2. Nová metoda / Je to tajný! ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
3. Dva rybáři a zlatý poklad / Baribal, z. s., Praha
4. Žaba / Max, Dramatická školička, Svitavy
5. Rapa Nui / Přespolní, Vševely a Strakonice
6. Třetí sudička / Loutková scéna Radost, Strakonice
7. óBludy / Krůty a krocani, ZUŠ Třinec
8. Tak dlouho vodiš, až se loutka utrhne... / RÁMUS, Plzeň
9. Kérkonošská pohádka / Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň
10. Perníkajda / Divadlo Brambůrky, Most
11. O kocouru, kohoutu a kose / Říše loutek, Praha
12. Ztracený svět / Bažantova loutkářská družina, Poniklá
13. Placatý králík / Arnoštka, ZUŠ Březnice
14. Haló, Jácičku! / Drama Lamy, ZUŠ Popelka, Praha
15. Tajemství staré čarodějnice / LD Maminy, Jaroměř
16. Červená Karkulka / Poklad, Hlinsko
17. Strávíš to, Otýlie / Loutková scéna Radost Strakonice
18. Socha jako Brno / Nostnost – divadlo v pohybu, Brno
19. O smutném tygrovi / SPRD PAPRD Kašpárkova zhouba, Praha
20. Vačice, která se nesmála (host festivalu) / DS GONG, Bratislava
21. O čem král doma nevěděl / Dr. Tyrš, Sokol Čáslav
22. Bürgermeister náš / Úplněnahé Divadlo, Veselí nad Moravou

VÝSLEDKY 73. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI:

Lektorský sbor 73. loutkářské Chrudimi udělil cenu:

- Jarmile Parčiové ze souboru Rámus z Plzně za hudbu a herectví v inscenaci Tak dlouho vodiš, až se loutka utrhne...
- Miroslavu Hartmannovi za návrh a realizaci loutek pro inscenaci Kérkonošská pohádka Loutkového divadla V Boudě, Plzeň

- Jakubu Štrbovi ze souboru SPRD PAPRD Kašpárkova zhouba z Prahy za hudbu v inscenaci O smutném tygrovi
- Maxmiliánu Šimkovi z Dramatické školičky ze Svitav za suverénní loutkoherecký výkon v inscenaci Žaba
- Jarce Holasové za pedagogicko-režijní vedení souborů ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř
- souboru Popcorn, ZUŠ F. A. Šporka z Jaroměře za precizní loutkoherectví a skupinovou souhru v inscenaci Hostinec U Tří
- souboru Přespolní ze Vševil a Strakonice za sugestivní divadelní obrazy v inscenaci Rapa Nui
- Divadlu Brambůrky z Mostu za vtipnou a bezprostřední hereckou souhru v inscenaci Perníkajda
- Tereze Kortanové z Loutkové scény Radost ze Strakonice za mimořádný performerský výkon v inscenaci Strávíš to, Otýlie?
- Tomáši Hájkovi a Bažantově loutkářské družině z Poniklé za inscenaci Ztracený svět
- souboru Úplněnáhé Divadlo z Veselí nad Moravou za inscenaci Bürgermeister náš

Doporučil na mezidruhovou přehlídku Jiráskův Hronov:

- Strávíš to, Otýlie? / Loutková scéna Radost, Strakonice
- Rapa Nui / Přespolní, Vševily a Strakonice
- Hostinec U Tří / Popcorn, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Nominoval na mezidruhovou přehlídku Jiráskův Hronov:

- Bürgermeister náš / Úplněnáhé Divadlo, Veselí nad Moravou
- Ztracený svět / Bažantova loutkářská družina, Poniklá

OPEN PROGRAM BYL SLOŽEN Z NÁSLEDUJÍCÍCH INSCENACÍ:

1. Mr. Barti / Alex Mihailovski, Dánsko
2. Koncert / Kapela Holinky
3. Faust / Studio DAMÚZA, Praha
4. Mezi pařezy / Studio DAMÚZA, Praha
5. La Putyka / Cirk La Putyka, Praha
6. Baba Jaga a Meč moci nejmocnější / Loutky bez hranic, Praha
7. Umělá inteligence / Meograf Lakatoš, Nové Strašecí
8. Školní výlet / Václav Bartoš, Hradec Králové
9. Esej o světle / Musaši Entertainment Company, Praha
10. Bylo nás pět / Bajka Český Těšín
11. Bosí rytíři / Studio DAMÚZA, Praha
12. Krajina v batůžku / Studio DAMÚZA, Praha
13. Rytíř Ba, já... ja / Divadlo 100 opic, Praha
14. Sedmero krkavců / Divadlo DRAK, Hradec Králové
15. Archa světla / Divadlo Víti Marčíka
16. Třetí ruka / Handa Gote research & development, Praha

17. Pavouk Čenda / Divadlo b, Praha
18. Červený balónek / Naivní divadlo, Liberec
19. Návštěva u malé smrti / ANSUV, Choceň
20. Bajaja / Divadlo Víti Marčíka
21. Horror vacui / Naivní divadlo, Liberec
22. Postradatelní / Buchty a loutky, Praha
23. Paleček / Buchty a loutky, Praha
24. Loutkomat aneb divadelní pohotovost / Brastr's kolektiv divadlo, Praha
25. Pohádka z budíku / Teátr Pavla Šmída, Hosín
26. Reunion / Divadlo Mehedaha, Praha
27. O nejlepším lukostřelci / Martin Hak
28. Kosmopocce / Fras, Praha
29. Romeo & Fólie / Brastr's kolektiv divadlo, Praha
30. Jánošík (ztráty a nálezy) / Divadlo Concordia, Banská Štiavnica, Slovensko
31. O medvídku Hajáčkovi / Divadlo jednoho Edy
32. Hugův svět / Bábkové divadlo Bratislava, Slovensko
33. V jednom lese, v jednom domku / Spolek loutkářů Vozichet – Ruda Hancvencl, Jablonec n. N.
34. Při chůzi / Alena Skálová (Missing Pages Theatre), Praha
35. Amundsen / Loutky v nemocnici, Praha
36. Brouček / Divadlo Lokvar, Praha

29. června se uskutečnil tradiční Loutkářský štrúdl s Divadlem 100 opic. Během celého týdne byly pro širokou veřejnost připraveny kreativní dílny. Výběr koncertů byl pestrý – Drum For Fun, Žalman a spol., Michal Horák s kapelou a Mňága a Žďorp. V neděli 30. června se konal v centru města Pouliční loutkářský festival, připravena byla různá hudební vystoupení, koncerty, divadla, kramářské písně, flašinet, slam poetry, workshopy, happeningy, hry, řezbovaný kolotoč a další setkání různého druhu.

Poslední den, 4. července, se konala Divadelní pouť s ukázkami prací seminaristů.



Chrudimské dožínky 2024

Folklórní festival se koná pravidelně od roku 1993. Program festivalu zahrnuje nejen přehlídku folklórních souborů z České republiky i zahraničí, ale i bohatý doprovodný program – pohádkové představení pro děti, jarmark s tradičními výrobky nebo tvořivé dílny pro děti i dospělé.

V pátek 30. srpna 2024 zahájila program koncertem v Klášterních zahradách zpěvačka Kateřina Marie Tichá s kapelou Bandjeez. Večer pokračoval pořadem „Muziky, hrajte nám!“, kde návštěvníci mohli naslouchat lidové hudbě v podání folklórních souborů. Následovala Folklórní noc, během níž se představily soubory NS Kohoutek Chrudim, Folklorní soubor Gaudeamus VŠE z Prahy, Soubor písní a tanců Jiskra z Plzně, Malíři & Duo Malíři z Plachtína a finský soubor Riinat ja Rikut z Holloly.

V sobotu 31. srpna proběhl v dopoledních hodinách tradiční krojovaný průvod městem, který vedl od Muzea do Klášterních zahrad. Celý den probíhal také lidový jarmark s bohatou nabídkou řemeslných výrobků a regionálních pochutin. Dopoledne doplnily krátké pozvánky folklórních souborů, následované dětským programem „Ještě než se sklídí“, ve kterém vystoupily dětské folklórní soubory Kvítek z Hradce Králové, Sejkorky ze Slatiňan a Radost z Pardubic. Pro nejmenší diváky bylo připraveno i divadelní představení „Příhody včelích medvídků“ v podání Divadla Krapet. Odpoledne patřilo hlavnímu pořadu „To nejlepší z úrody“, ve kterém se opět představily všechny hlavní folklórní soubory festivalu. Den zakončila večerní taneční veselice „Merenda“ s výukou tanců, tanečními hrami a občerstvením, určená nejen pro účinkující, ale i pro širokou veřejnost.

V neděli 1. září 2024 se festival symbolicky uzavřel bohoslužbou „Zpíváme spolu, zpíváme Bohu“ v kostele Nanebevzetí Panny Marie za účasti všech folklórních souborů, po níž následovalo jejich slavnostní rozloučení s Chrudimí před chrámem.





JISKRA
Czech Repu...

Egerländer
Volkstanzgruppe

NÁRODOPISNÝ SO...
KOHOUTI
CHRUDIM...



Letní barokní scéna 2024

Letní barokní scéna nabídla návštěvníkům bohatý program v duchu barokního umění, hudby, divadla i architektury.

V pátek 16. srpna byl program zahájen v 17 hodin promítáním filmu Caravaggiův stín v Muzeu barokních soch. Večer pokračoval vernisáží výstavy Rozkvetlé baroko – budoár barokní dámy od Hany Stehlíkové, která se konala v 19 hodin v bývalé kryptě muzea. Od 19 do 22 hodin probíhala v Klášterních zahradách barokní slavnost V zahradách, jejíž atmosféru dotvářelo smyčcové kvarteto Severočeské filharmonie, posezení s občerstvením v barokním stylu, zahradní hry a slavnostní nasvícení prostoru. Ve 20 hodin program vyvrcholil barokním ohňostrojem. Den zakončilo Putování starou Chrudimí s kapucínem Fortunátem, které začalo ve 22.15 hodin před Muzeem barokních soch.

V sobotu 17. srpna pokračovala výstava Rozkvetlé baroko v bývalé kryptě muzea, přístupná veřejnosti od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin. V 11 a v 15 hodin se uskutečnily komentované vycházky Za tajemstvím obrazu sv. Salvátora se srazem před muzeem. Odpoledne v Klášterních zahradách nabídlo výtvarné dílny a hry pro děti (od 16 hodin), vystoupení šermířů (v 16.30), květinový workshop pro dospělé (17–18 hodin) a novocirkusovou inscenaci On the road v podání souboru Cirkus trochu jinak (v 18 hodin). Program v zahradách probíhal od 16 do 19 hodin. Večer v Muzeu barokních soch zazněla v podání souboru Ensemble Damian pod vedením Tomáše Hanzlíka Kantáta na Mozartovu smrt od Jana Josefa Röslera, smuteční skladba z roku 1798. Začátek koncertu byl ve 20 hodin. Den zakončilo další Putování starou Chrudimí s kapucínem Fortunátem, tentokrát od 21.30.

V neděli 18. srpna byla opět přístupná výstava Rozkvetlé baroko – budoár barokní dámy v časech 9–12 a 13–17 hodin. Večer v Muzeu barokních soch uvedl soubor Ensemble Damian pod vedením Tomáše Hanzlíka českou zpěvohru Holoprtské posvícení od Jana Branžovského. Začátek byl ve 20 hodin. Závěr slavností patřil poslednímu Putování starou Chrudimí s kapucínem Fortunátem, které začalo ve 21.30 před Muzeem barokních soch.



Andělská Chrudim 2024

V říjnu zveřejnila Chrudimská beseda výzvu pro chrudimské občany, aby se již podruhé zapojili do projektu Andělská Chrudim 2024. Chrudimáci byli vyzváni, aby zdobili svoje domovy, zahrádky, okna atd. andělskými motivy. Osloveny byly i školy a školky a podnikatelé z převážně z centra města. Účast byla veliká, z čehož jsme měli velkou radost. Návštěvník nebo obyvatel Chrudimi se tak v adventní čase mohl procházet městem a vidět anděly doslova na každém rohu. Chrudimská beseda se také zapojila tím, že umístala pět třímetrových svítící andělů v různých částech města.

V prosinci 2024 ožila Chrudim kulturní akcí Andělská Chrudim, která nabídla bohatý program pro všechny věkové kategorie. Hlavní události se konaly na Resselově náměstí, v Klášterních zahradách i dalších místech města a přinesly nezapomenutelné adventní zážitky.

Oproti předchozímu ročníku 2023 byl program výrazně rozšířen – jak počtem akcí, tak jejich žánrovou pestrostí i zapojením většího množství místních i profesionálních umělců.

Zahájení proběhlo v neděli 1. prosince rozsvícením vánočního stromu za doprovodu zpěváků z místních mateřských škol a andělek na chůdách, které navodily kouzelnou atmosféru začínajícího adventu.

Mikulášský týden nabídl promítání pohádek, Mikulášskou nadílku s nutností rezervace, pohádku „Jak andílek napálil čerta v Chrudimi“ v podání LS Ahoj a koncert kapely Svízel. Sobota pak přinesla promítání pásma pohádek a vystoupení legendární kapely Poutníci.

Andělská neděle 8. prosince přinesla tradiční andělské rojení, opět s andělkami na chůdách, svítící křídla Spolku Bzuk, ohňovou show a promítání oblíbené pohádky Anděl Páně.

Ve středu 11. prosince se Chrudim připojila k celonárodní akci Česko zpívá koledy, po níž následoval koncert Bohuše Matuše. V dalších dnech diváci mohli zhlédnout vánoční pohádku TýBrďo, promítání filmu Vánoční příběh či koncert skupiny Dancing Barefoot.

Stříbrná neděle 15. prosince nabídla celodenní jarmark v Muzeu Chrudim, pohádku Pyšná princezna v Divadle Karla Pippicha a večerní koncert kapely Martin Lásk a Band na Resselově náměstí.

Závěr adventního období patřil dalším pohádkám, animačním programům, soutěži pana Perníčka a koncertům. Zlatá neděle 22. prosince nabídla ukázky vánočních zvyků v podání Wagabundus Collective, pohádku Trampoty s Ježíškem a večerní koncert skupiny Moravians s Eliškou Bučkovou. Adventní čas uzavřela v pondělí 23. prosince tradiční Česká mše vánoční Jakuba Jana Ryby.

Po celý měsíc probíhaly adventní trhy na Resselově náměstí, otevřené od 1. do 23. prosince, a to od neděle do čtvrtka mezi 14. a 19. hodinou, v pátek do 20 hodin a v sobotu již od 10 hodin dopoledne.

Ve dnech 18.–26. prosince (s výjimkou 24. 12.) byly zpřístupněny také Klášterní zahrady, které ožily večerním kouzlem v rámci projektu Světlo v zahradách – každý den od 16 do 20 hodin.



Opravy, rekonstrukce a nově pořízený majetek

Rekonstrukce kuchyně

(Městanská restaurace Muzeum):

V roce 2024 proběhla v období od července do listopadu rozsáhlá rekonstrukce kuchyně, kterou financovalo město Chrudim. Cílem této obnovy bylo modernizovat zázemí tak, aby splňovalo současné hygienické i provozní standardy. Díky této rekonstrukci se výrazně zlepšily podmínky pro přípravu občerstvení při kulturních a společenských akcích, což přispěje ke zvýšení celkové kvality služeb poskytovaných v objektu.

Ozvučení a osvětlení (Fibichův sál):

V roce 2024 bylo ve Fibichově sále realizováno nové ozvučení a osvětlení, které výrazně zlepšilo technické zázemí prostoru. Instalováno bylo 8 reproboxů, digitální mixážní pult značky Soundcraft, 8 LED reflektorů, 4 konvenční reflektory a stmívač. Celková hodnota této modernizace činila 292 690,08 Kč. Díky této investici může sál nabídnout profesionální podmínky pro pořádání kulturních i společenských akcí.

Venkovní zvuková aparatura:

Z důvodu nevyhovující stávající aparatury se v roce 2024 pořídila zvuková aparatura nová v hodnotě 46 529,72 Kč. Díky této aparatuře jsou venkovní akce profesionálně ozvučeny.

Koberec (Sůva):

V salonku Sůva byl dosluhující koberec ve špatném stavu, a proto CHB zajistila pořízení nového koberce v hodnotě 108 687,49 Kč, čímž došlo ke zlepšení vzhledu i pohodlí tohoto prostoru.

Dřevěný domeček:

Vánoční trhy v Chrudimi se každoročně rozrůstají a proto bylo nutné ke stávajícím domečkům přikoupit další v hodnotě 42 000 Kč.

Galerie (stoly):

Bylo zakoupeno 12 stolů v celkové hodnotě 67 505,47 Kč, aby byl salonek esteticky příjemnější a lépe vybavený.



c) Rozbor hospodaření příspěvkové organizace

1. hospodaření příspěvkové organizace CHB

náklady za organizaci	44.562.621,58	z toho doplňková činnost	11.752.798,19
výnosy za organizaci	44.551.962,13	z toho doplňková činnost	12.186.788,32
výsledek hospodaření	-10.659,45		

návrh na rozdělení zlepšeného
výsledku hospodaření:

fond odměn: 0

rezervní fond: 0

nerozděleno: 0

2. peněžní fondy:

Stav k 31. 12. 2024

částka	typ fondu
54.474,98	fond odměn
273.451,20	FKSP
0	rezervní fond
1.436.105,30	fond reprodukce majetku

3. čerpání účelových dotací

Stav k 31. 12. 2024

částka	typ dotace	účel	poskytovatel
20.145.000	neinvestiční	provoz Chrudimské besedy	město Chrudim
15.0000	neinvestiční	73. loutkářská Chrudim	Pardubický kraj
35.000	neinvestiční	Chrudimské dožínky	Pardubický kraj
20.000	neinvestiční	Choralia Magna	Pardubický kraj
30.000	neinvestiční	Choralia Magna	Ministerstvo kultury
40.000	neinvestiční	Letní barokní scéna	Státní fond kultury MK
25.000	neinvestiční	Letní barokní scéna	Pardubický kraj
10.000	neinvestiční	Swingové odpoledne	Pardubický kraj
45.000	neinvestiční	CHHV podzim 2024	Státní fond kultury MK

4. péče o spravovaný majetek

Řádná inventura probíhala od 1. 10. do 31. 12. 2024 ve všech budovách, které Chrudimská beseda spravuje – Muzeum, Městské kino Chrudim, Divadlo Karla Pippicha, Muzeum barokních soch, Spolkový dům). V roce 2024 byly provedeny opravy a renovace (viz str. 20 výroční zprávy).

