



2020

Výroční zpráva

Obsah

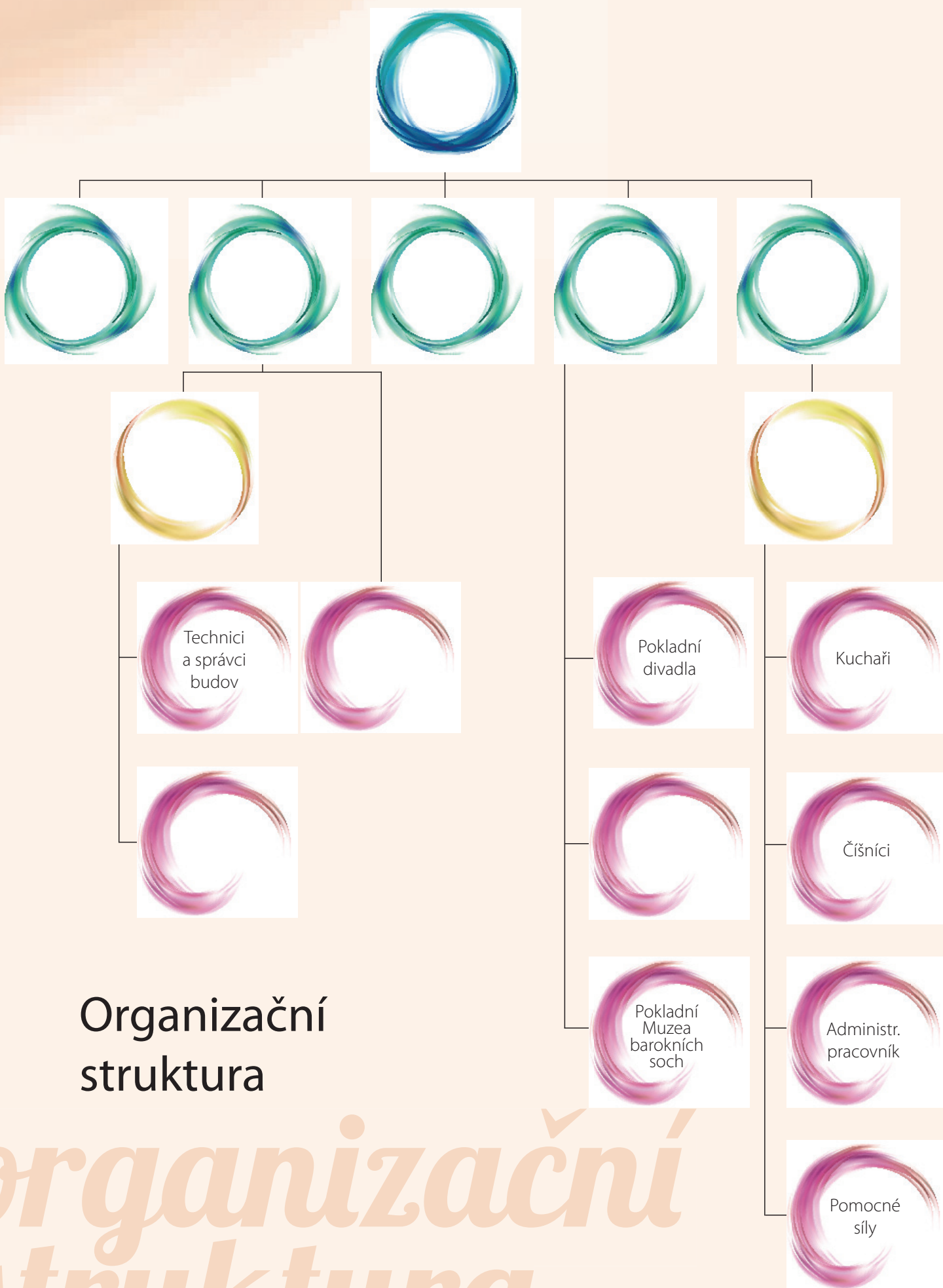
a) Základní údaje o organizaci.....	3
b) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla příspěvková organizace zřízena.....	5
c) Rozbor hospodaření příspěvkové organizace.....	18
1. hospodaření příspěvkové organizace CHB	
2. peněžní fondy	
3. čerpání účelových dotací	
4. péče o spravovaný majetek	

základní údaje

a) Základní údaje o organizaci

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, příspěvková organizace města Chrudim
Široká 85, 537 01 Chrudim
IČO: 00182745
DIČ: CZ00182745

Chrudimská beseda, městské kulturní středisko, navazuje na dlouholetou tradici Měšťanské besedy. Ta vznikla původně jako dvojjazyčný spolek. První zmínku o jejím založení nalezneme už roku 1846, statuty spolku byly pak schváleny 24. 2. 1847. Právě ze stanov se můžeme dozvědět, že účelem nového spolku byla: „společenská zábava svých členů, k tomu rozmluvy, čtení dovolených novin a časopisů, hudba, zpěv a dovolené hry“. Roku 1847 měla Měšťanská beseda 102 členů, ti se scházeli ve spolkových místnostech, které tvořily čtyři pokoje v prvním poschodí Modestinova domu čp. 54/I (dům stál naproti hlavnímu kostelu, před Balustrádou, byl zbořen v roce 1955). Českou část Měšťanské besedy tvořili zámožní chrudimští občané, německou část (početně slabší) pak úředníci krajského úřadu a důstojníci místní posádky, podle všeho k národnostním neshodám mezi členy nedocházelo. Měšťanská beseda se po roce 1860 zcela počeštila. Toho času již sídlila na hlavním náměstí v domě čp. 134/I, kde byl v prvním poschodí nejen sál, ale i jiné místnosti, které skvěle sloužili ke kulturním účelům. Právě zde se v jednom z pokojů začala scházet část členů Měšťanské besedy, která 31. 12. 1858 (tedy na Silvestra) založila stolní společnost jménem „Sůva“. Své jméno si členové zvolili podle velikého obrazu sovy ve zlatém rámu. Sami členové se nazývali sůvisté nebo sůvčata a pokládali se za nejveselejší část Měšťanské besedy, jejich úkolem prý bylo: „plašení zármutku, pěstování dobrého rozmaru, popíjení dobrého pívka, natahování večera přes půlnoc, podporování všeho, co jest lidumilné, šlechetné, dobré a chutné, utvrzování se ve svornosti, provozování šprýmů a provádění švand a frmolů besedních“. Členové také zasedali u velikého kulatého stolu, aby si byli všichni rovni. V roce 1901, když byla dokončena výstavba komplexu zamýšleného pro Průmyslové muzeum v Chrudimi se sem Měšťanská beseda přestěhovala. Měšťanská beseda sídlila ve společenské novobarokní části muzea, zde byla místnost v prvním poschodí bočního křídla pojmenována právě Sůva (název přetrvává dodnes). Nejen změna poměrů způsobila, že roku 1926 Měšťanská beseda zanikla. Roku 1992 byla založena Chrudimská beseda, ta navázala právě na tradici Měšťanské besedy. Jako kdysi Měšťanská beseda sídlí v překrásných prostorách novobarokní části Muzea. Chrudimská beseda je středobodem veškerého kulturního a společenského života ve městě a stejně jako ve druhé polovině 19. století Měšťanská beseda je v tomto směru naprosto nenahraditelná.



organizační
struktura

b) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla příspěvková organizace zřízena

DATUM	NÁZEV AKCE	DRUH AKCE	MÍSTO KONÁNÍ	NÁVŠTĚVNOST
1. 1.	Novoroční ohňostroj	ohňostroj	Klášteří zahrady	cca 1000
17. 1.	Kontrast duo	Chrudimský hudební večer	Fibichův sál	131
20. 1.	Kvartet • Divadlo Bez zábradlí Praha	divadelní předplatné A	Divadlo Karla Pippicha	278
22. 1.	Čarodějnická pohádka • Divadýlko Mrak	představení pro školy	Divadlo Karla Pippicha	160
23. 1.	Bůh masakru	zájezdové divadelní představení	Divadlo Bolka Polívky Brno	300
25. 1.	Reprezentační ples královského věnného města	ples	Fibichův sál	140
27. 1.	Ročkování Jiřího Černého	hudební pořad	kavárna Divadla Karla Pippicha	43
29. 1.	O Palečkovi • Malé divadélko Praha	pořad pro děti	malá scéna Divadla Karla Pippicha	118
29. 1.	Jazz ve vinárně • Heda Quartet	hudební pořad	vinárna v Muzeu	12
2. 2.	Další roky ve stejnou dobu • Divadlo Bez zábradlí Praha	divadelní předplatné B	Divadlo Karla Pippicha	210
4. 2.	Sýrie – Libor Drahoňovský	cestopisná přednáška	Městské kino	25
6. 2.	Josef Rumler – Tucet rockových bohů	hudební pořad	kinosál Muzeum barokních soch	31
12. 2. - 9. 3.	Jaroslav Koreček – Obrazy	výstava	Výstavní síň	100
19. 2.	Chrudim na cestách – Národní muzeum, Praha	výlet	Praha	45
20. 2.	Jazz ve vinárně - Jeff Alkire Quartet	hudební pořad	vinárna v Muzeu	12
22. 2.	Masopustní jarmark	jarmark	Resselovo náměstí	1000
23. 2.	Přítelkyně • Divadlo Ungelt Praha	divadelní předplatné A	Divadlo Karla Pippicha	295
24. 2.	Borneo – Kateřina a Miloš Motani	cestopisná přednáška pro školy	Městské kino	258
24. 2.	Borneo – Kateřina a Miloš Motani	cestopisná přednáška	Městské kino	75
3. 3.	Strunovrat & Kantoři	hudební pořad	Divadlo Karla Pippicha	57
4. 3.	Sex pro pokročilé • Studio Dva Praha	divadelní předplatné B	Divadlo Karla Pippicha	294
7. 3.	Tramenské jaro	hudební pořad	Divadlo Karla Pippicha	273
18. 6.	Chrudim na cestách • Kutná Hora	výlet	Kutná Hora	31
25. 6.	Jazz ve vinárně • Petra Vlková	hudební pořad	vinárna v Muzeu	11
30. 6. - 6. 7.	69. Loutkářská Chrudim	festival		4906
3. - 11. 7.	Tady Vary	filmový festival	Městské kino	292
19. 7.	Drahá legrace • Agentura Harlekýn	divadelní představení	Klášteří zahrady	255
13. - 14. 8.	Letní barokní scéna	hudební pořad	Muzeum barokních soch	135
21. 8.	Kino na Báře • Špunti na vodě	filmová projekce	rozhledna Bára	100
1. 9. - 18. 10.	Pavel Šmíd • Nevěsta v červeném domě	výstava	Výstavní síň	50
4. 9.	Taneční kurzy	taneční kurzy	Fibichův sál	200
4. - 6. 9.	Dožinky	festival	Klášteří zahrady	800
9. 9.	Milostný trojúhelník	divadelní představení	Divadlo Karla Pippicha	135
12. 9.	Dětské kino na Báře • Addamsova rodina	filmová projekce	rozhledna Bára	100
14. 9.	Cavewoman	divadelní představení	Divadlo Karla Pippicha	302
16. 9.	Pohřeb až zítra • Švandovo divadlo Praha	divadelní předplatné A	Divadlo Karla Pippicha	264
17. 9.	Chrudim na cestách • Litomyšl	výlet	Litomyšl	21
19. 9.	Den otevřených dveří památek	prohlídka	Muzeum barokních soch	216
21. 9.	Osm žen - Klicperovo divadlo Hradec Králové	divadelní předplatné B	Divadlo Karla Pippicha	199
22. 9.	Jazz ve vinárně • Tenor Battle	hudební pořad	vinárna v Muzeu	23
23. 9.	Symfonický orchestr Konzervatoře Pardubice	Chrudimský hudební večer	Fibichův sál	114
1. 10.	Antidiskotéka Jiřího Černého • Michal Prokop	hudební pořad	kavárna Divadla Karla Pippicha	49
6. 10.	Travesti skupina Screamers	hudební pořad	Divadlo Karla Pippicha	240
7. 10.	Veselé Velikonoce • Agentura Pantheon production	divadelní předplatné B	Divadlo Karla Pippicha	142
16. - 19. 12.	Vánoční trhy	trhy	Resselovo náměstí	500

69. loutkářská Chrudim

69. ročník Loutkářské Chrudimi proběhl v termínu 30. 6. – 6. 7. 2020 za pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA, Spolek pro vydávání časopisu Loutkář a město Chrudim prostřednictvím organizace Chrudimská beseda.

Po celou dobu festivalu probíhali odborné semináře, tento rok se jich otevřelo 16. Seminaristé měli kromě odborné péče v semináři zajištěny vstupenky na představení hlavního programu a vybraného inspirativního programu. Každý den byl završen rozborovým seminářem o viděných inscenacích hlavního programu za účasti pětičlenného lektorského sboru.

V hlavním programu letos soutěžilo 11 inscenací:

- 1) ČMUKAŘI, Turnov: Kašpárek to zařídí
- 2) RESERVE, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most: Malála
- 3) Akolektiv Helmut, Praha: S čaganem lamag nohy
- 4) 120dB, ZUŠ. F. A. Šporka, Jaroměř: Cik!
- 5) Bažantova loutkářská družina z Poniklé: Černý kocour
- 6) LD V Boudě, Plzeň: O zakleté holubičce
- 7) LS Před branou, Rakovník: Jak Jíra z Roztok hrad Krakovec vystavět nechal...
- 8) BROULANANŠU, Praha: Kačenks Shingebiss
- 9) Convinium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř: Erben 1862
- 10) Střípek, Plzeň: Zlatá kniha andělů
- 11) Vozichet, Jablonec nad Nisou: O zvířátkách

Výsledky 69. Loutkářské Chrudimi:

Cena lektorského sboru byla udělena:

Jaroslavu Ipserovi za půvab autorské interpretace v inscenaci Kašpárek to zařídí

Rudolfovi Hancvenclovi za půvab autorské interpretace v inscenaci O zvířátkách

Souboru Reservé, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most za dramaturgii inscenace Malála

Souboru Convinium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř za režijně-dramaturgickou koncepci inscenace Erben 1862

Souboru Akolektiv Helmut, Praha za inscenaci S čaganem lamag nohy

Souboru Bažantova loutkářská družina Poniklá za inscenaci Černý kocour

Nominace na mezidruhovou přehlídku amatérského divadla Jiráskův Hronov 2020

soubor Akolektiv Helmut, Praha s inscenací S čaganem lamag nohy

soubor Bažantova loutkářská družina Poniklá s inscenací Černý kocour

Doporučení na mezidruhovou přehlídku amatérského divadla Jiráskův Hronov 2020

soubor Convinium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř s inscenací Erben 1862

69. loutkářská
Chrudim

69. loutkářská Chrudim

Inspirativní program byl složen z následujících inscenací:

- 1) Divadlo Líšeň, Brno: Robinson
- 2) Naivní divadlo, Liberec: Hvězdný posel
- 3) LokVar, Praha: Krvavý román a Matěj a čerti
- 4) Divadlo Víti Marčíka, Drahotěšice: Popelka a Šípková Růženka
- 5) Dřevěné divadlo Honzy Hrubce: Princezna na hrášku
- 6) Buchty a loutky, Praha: Paleček a Vítězné svině
- 7) KALD DAMU, Praha: Medicínské povídky
- 8) Divadlo DRAK, Hradec Králové: Cesta
- 9) Teatro TRUHLA, Praha: Srub
- 10) Plata Company + mir.theatre: Prefaby
- 11) Divadlo Bořivoj, Praha: O červené Karkulce
- 12) LS Před Branou, Rakovník: O třech čunících
- 13) Studio Dva divadlo, Praha: Malý princ
- 14) Čmukaři, Turnov: Růženec, aneb, chybělo málo a mohla to být Růženka
- 15) Divadlo Alfa, Plzeň: Johanes Doktor Faust a Jenováfa a Pozor, Zorro
- 16) Divadlo DNO, Brno: Kočkování
- 17) SAL SČDO: Výstupy s loutkou
- 18) Loutky bez hranic, Praha: Nedopečený koláček, Emil a Bramborové království
- 19) Divadlo 100 opic, Praha: Skřítek, který to nevzdal a Chytej ušima

Během celého týdne byly pro širokou veřejnost připraveny kreativní dílny. Každý den byl zakončen koncertem v areálu Letního kina. Výběr byl pestrý – Kašpárek v rohlíku, O5 & Radeček, Pokáč, Martyho banda, Balage Band & Tereza, AbbaCZ. Festival také doplnila Výstava Trojhlas aneb loutková animace třikrát jinak ve foyer divadla.





Dožínky 2020

Folklórní festival se koná pravidelně od roku 1993 vždy v měsíci září. Letos došlo k přejmenování festivalu na Chrudimské dožínky, charakter festivalu zůstává nezměněn. Festival zahrnuje nejen přehlídku folklórních souborů z České republiky i zahraničí, ale i bohatý doprovodný program – jarmark s tradičními výrobky, tvořivé dílny pro děti i dospělé, pohádkové představení pro děti.

Celý letošní festival se odehrál v prostorách Klášterních zahrad v Chrudimi ve dnech 4. – 6. září. Kvůli koronavirové pandemii se festivalu zúčastnily z původních šesti pouze tři soubory – domácí Národopisný soubor Kohoutek, Soubor písní a tanců Dolina ze Starého Města u Uherského Hradiště, Folklórní spolek Lipta z Liptálu.

V předvečer festivalu vystoupila skupina Fleret. Folklórní soubory se představily v pořadu Noc v tanci a zpěvu. V sobotu dopoledne proběhlo pozvání na odpolední komponovaný pořad s názvem To nejlepší z úrody. Před obědem zahrálo Liduščino divadlo pohádku „Kudy cesta do pohádky?“. Večer ve Fibichově sále Muzea patřil Merendě – lidové veselici s výukou tanců.

V neděli dopoledne se soubory zúčastnily ranní bohoslužby v kostele Nanebevzetí Panny Marie a s Chrudimí se rozloučily krátkým vystoupením před kostelem.

Celá akce byla financována z rozpočtu Chrudimské besedy. Částkou 20.000 Kč přispěl Pardubický kraj.

Dramaturgii festivalu připravili členové Národopisného souboru Kohoutek z Chrudimi.

Letní barokní scéna 2020

Opravdu neskutečně nás těší, že i v této nelehké době celá řada návštěvníků navštívila dnes už tradiční festival – Letní barokní scéna. Přijeli si odpočinout od každodenního stresu a nechali se hýčkat a okouzlit překrásnými tóny barokní hudby, bohatými kostýmy a procházkami po malebném historickém centru královského věnného města Chrudim. Letní barokní scéna probíhala v období od 13. do 15. srpna 2020. V tomto roce byl program následující:

Zahajovací barokní ohňostroj – čtvrtek 13. srpna po 22 hodině, Klášterní zahrady. Umění ohňostrojů zažilo v Evropě největšího rozmachu právě v období baroka. Diváci se sledováním dechberoucího barokního ohňostroje s hudebním doprovodem přenesli opět do období her, radovánek, majestátnosti a zažili nevšední zážitek.

Putování starou Chrudimí s bratrem Fortunátem – každý den v 15 a 22:15 hodin, sraz před Muzeem barokních soch. Projít se historickým jádrem města můžete kdekoli, ovšem pouze v Chrudimi vás jím provedl „bezhlavý kapucín“ Fortunát. Pro návštěvníky si připravil denní a večerní variantu. Přes den bratr Fortunát představil barokní klenoty královského věnného města. Ti, co měli pro strach uděláno se pak v noci za doprovodu luceren s bratrem Fortunátem vydali na tajuplnou a nebezpečnou výpravu za chrudimskými legendami. Ať už si návštěvníci vybrali první či druhou variantu, zažili s bratrem Fortunátem nejzajímavější pouť svého života.

Skupina historického šermu Compagnia della Morte – sobota 15. srpna po celý den, Klášterní zahrady. Pro návštěvníky, kteří se vždy toužili projít historickým vojenským ležením, vidět mušketýra v akci, zažít nefalšovaný šermířský souboj, vystřelit si z muškety, vyzkoušet si zbroj, obtěžkat nejrůznější historické zbraně, prostě zažít pořádnou akci. Byla v programu připravena profesionální skupina historického šermu Compagnia della Morte, právě s ní mohli návštěvníci všechno tohle zažít a nejen to, dokonce si to i vyzkoušet na vlastní kůži.

Celodenní bohatý program pro všechny generace zakončili večerní koncerty hudebního souboru Ensemble Damian pod vedením Tomáše Hanzlíka, ten uvedl: Čtvrtek 13. srpna ve 20 hodin – Saeculum coronatum, Pátek 14. srpna ve 20 hodin Tomáš Hanzlík: Lancelot a Alexandrina, Sobota 15. srpna ve 20 hodin – C. A. Badia: La Psiche.



Změny a renovace v budovách v roce 2020

V roce 2020 proběhla v budovách Chrudimské besedy celá řada změn a renovací. Chrudimská beseda spravuje pět budov: Muzeum (ve stejné budově se nachází i Měšťanská restaurace a Vinárna), Divadlo Karla Pippicha, Muzeum barokních soch, Městské kino a Spolkový dům. Vzhledem k tomu, že rok 2020 tvrdě poznamenal covid, akce a kultura obecně byla pozastavena. Po dlouhá léta nebyl bohužel do interiérů budov investován ani potřebný čas ani finance a toto strádání bylo již znatelně vidět. Proto jsme se rozhodli nově nabytý čas bez akcí využít právě ke změnám a k renovacím. Díky těmto krokům můžeme při znovuotevření nabídnout divákům a návštěvníkům nové zážitky nejen díky kulturním programům, ale také díky nádherně zrenovovaným prostorům, kde se naše akce odehrávají.

V prostorách Muzea proběhlo v roce 2020 nejvíce renovačních prací a to nejen na Fibichově sále, Malém sále a galerii, ale také v šatnách (modrá a červená), v Galerii/Kavárně a ve Vinárně.

Fibichův sál

Na Fibichově sále jsme opravili a znovu počalounili všechny židle, dostaly tak zcela nový, nádherně tyrkysový háv.

židle ve
Fibichově sále
před renovací



po renovaci

Skoro po třiceti letech jsme vydrátkovali
a následně ošetřili Fibichův sál, Malý sál,
prostor za orchestřištěm, balkón.



Na Fibichově sále
jsme opravili
opotřeбенý schod



původní stav

stavební práce
při rekonstrukci
koupelny



koupelna
v šatně po
rekostrukci



koupelna
v šatně po
rekostrukci



stavební práce
při rekonstrukci
koupelny

zrenovovaná
židle v šatně



zrenovovaný
stůl v šatně



nový líčící
stolek



Šatny v Muzeu

Šatny v Muzeu jsme kompletně zrekonstruovali, aby mohli být k dispozici hostům a interpretům. Starý koberec jsme odstranili a šatny nově vymalovali. Šatny jsme vybavili novými líčícími stolky, které odpovídají dnešním standardům. Součástí jedné šatny je také sociální zařízení, které bylo ovšem v takovém stavu, že nebylo možné ho nikomu nabídnout. Proběhla tedy kompletní rekonstrukce a nyní mohou interpreti, pokud budou chtít, využít i zcela nové sociální zařízení.

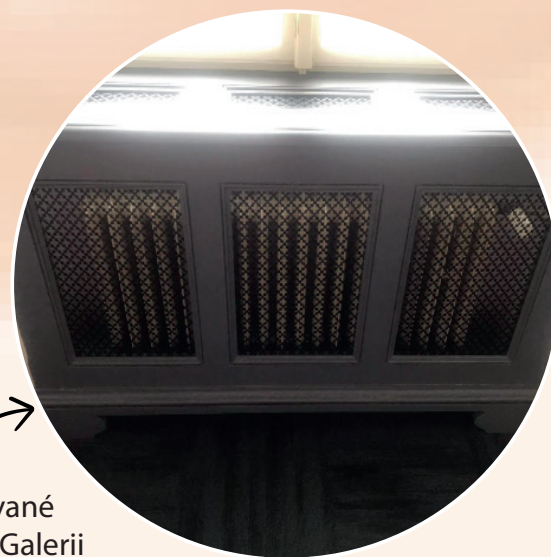


Galerie
po rekonstrukci

Galerie v původním stavu



zrenovované
židle v Galerii



zrenovované
topení v Galerii

Galerie/Kavárna

Prostory Galerie/Kavárny jsme rovněž celkově zrekonstruovali. Odstranili jsme příčku a zvýšené, vestavěné pódium, aby se prostor zvětšil a otevřel. Odstranili jsme původní, již naprosto nevyhovující koberec. Celý prostor jsme nově vymalovali. Na podlahu jsme položili nový koberec, který podtrhne i umělecký význam místnosti (budou zde vystaveny obrazy, které zakoupilo město Chrudim od umělců, kteří vystavovali ve Výstavní síni). Židle používané v tomto prostoru jsme zrenovovali ve třech různých barevných provedeních a nově je očalounili. Nové čalounění podtrhlo umělecký význam místnosti. Natřeli jsme všechny kryty topení a instalovali nové mřížky.

Vinárna

Největší rekonstrukcí prošla v roce 2020 právě Vinárna. Ta byla v minulých letech využívána minimálně (pravidelně se zde konaly pouze Jazzy ve vinárně) a kompletní rekonstrukce byla již nutná. Postavili jsme nové sádkartonové příčky a v části vinárny jsme vyzdili nové stěny, aby se prostor zútulnil a zcelil. Odstranili jsme původní dřevěnou podlahu, vytvořenou pouze z prken. Celý prostor jsme začistili a kompletně vymalovali. Na podlahu se položil unikátní koberec. Dominantu prostoru vytvořil zcela nový bar, zbudovaný na míru. Kompletně jsme zrenovovaly všechny dveře a umístili do nich nové skleněné výplně. Do oken jsme nalepili fólie imitující vitráž, aby jsme zabránili pohledu zvenčí. Návštěvník vinárny tak konečně nabyde pocitu intimity a bezpečí.

okno ve
vinárně s fólií
imitující vitráž



zrekonstruovaná
vinárna s novým
kobercem



nový bar ve vinárně



práce na labyrintu
v kryptě Muzea
barokních soch



původní
chrudimský
pozitiv



Muzeum barokních soch

Muzeum barokních soch prošlo v roce 2020 nejen změnou expozice, ale také se v kryptě začalo s výstavbou nového prohlídkového okruhu pro rodiny s dětmi. V roce 2020 expozice muzea zažila výraznější změnu, když se vrátil zapůjčený kralický pozitiv a naopak nově do expozice přibyl pozitiv, který byl dokonce původně chrudimský. Další významnou změnou byl začátek výstavby nového prohlídkového okruhu pro rodiny s dětmi. V prostorách krypty začal odborník na filmové kulisy s výstavbou průčelí s vchodem, který nenásilnou cestou oddělí Boží hrob (tím končí klasický prohlídkový okruh) právě od nového prohlídkového okruhu. Prostor za průčelím bude labyrintem, kde se malí návštěvníci seznámí s chrudimskými pověstmi a pokud splní zadané úkoly, dostanou i kýženou odměnu. V roce 2020 byl zakoupen i materiál na výstavbu labyrintu.

c) Rozbor hospodaření příspěvkové organizace

1. hospodaření příspěvkové organizace CHB

Stav k 31.12.2020

náklady za organizaci	23.821.875,57 Kč	z toho doplňková činnost	6.316.220,80 Kč
výnosy za organizaci	24.129.087,45 Kč	z toho doplňková činnost	5.810.855,37 Kč
výsledek hospodaření	307.211,88 Kč		

návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření:

fond odměn: 10.000 Kč

rezervní fond: 230.554,73 Kč

nerozděleno: 66.657,15 Kč

pohledávky: 1.116.725,84 Kč

závazky: 1.713.447,33 Kč

2. peněžní fondy:

Stav k 31.12.2020

částka	typ fondu
102.797,86 Kč	fond odměn
318.787,20 Kč	FKSP
792.950,56 Kč	rezervní fond
2.474.117,27 Kč	fond reprodukce majetku

3. čerpání účelových dotací

částka	typ dotace	účel
14.941.000,- Kč	neinvestiční dotace	provoz Chrudimské besedy
150.000 Kč	neinvestiční dotace z Pardubického kraje	Loutkářská Chrudim
20.000 Kč	neinvestiční dotace z Pardubického kraje	Chrudimské dožínky
150.000 Kč	investiční dotace	vybavení vinárny

4. péče o spravovaný majetek

Řádná inventura probíhala od 1. října 2020 do 31. října 2020 ve všech budovách, které Chrudimská beseda spravuje – Muzeum, Městské kino Chrudim, Divadlo Karla Pippicha, Muzeum barokních soch, Spolkový dům). V roce 2020 byly provedeny opravy a renovace (viz str.10–17 výroční zprávy).